本草衍義

本草衍義目錄

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

第一卷

序例上

第二卷

序例中

第三卷

序例下

第四卷

其神農本經名醫別錄唐本先附今附新補新定之目緣本經已著此更不聲說

玉泉　丹砂　空青
綠青　雲母　石鍾乳
朴消　芒消　消石
英消　礬石　滑石
紫石英　白石英　赤石脂
白石脂　石中黃　婆娑石
無名異　菩薩石

第五卷

金屑　銀屑生銀附　水銀
水銀粉　雄黃　雌黃
石硫黃　陽起石　凝水石

石膏　礬石　理石
鐵礦　食鹽　太陰元精石
蜜陀僧　桃花石　花乳石
珊瑚　馬腦　石花
石蟹　石蛇
第六卷
青琅玕　礜石　代赭白堊赤土附
大鹽　戎鹽　鉛丹
粉錫　鉛霜　古文錢
金牙　石灰　冬灰餅爐灰附
伏龍肝東壁土附　半天河臘雪水東流水　井華水倒流水附

菊花水　漿水　熱湯
硇砂　蓬砂　薑石
自然銅　石鷰　砒霜
浮石　金星石　銀星石

第七卷

赤箭　天門冬　麥門冬
蒼朮　地黃　菖蒲
澤瀉　山藥　菊花
甘草　人參　石斛
牛膝　細辛　茈胡
薏苡仁　車前子　茺蔚子

木香　菟絲子　巴戟天

第八卷

肉蓯蓉　蒺藜白蒺藜附　防風

黃耆　千歲蘽　黃連

藍實　景天　蒲黃

蘭草　茵陳蒿　決明子

芎藭　五味子　旋花

第九卷

當歸　芍藥　生薑

麻黃　葛根　栝樓

苦參　石龍芮　瞿麥

白芷　杜蘅　紫菀
百合　酸醬　蠡實
石香菜

第十卷
款冬花　牡丹　女菀
澤蘭　地榆　白薇
王瓜　薺苨　積雪草
莎草　惡實　大小薊
艾葉　陟釐　菟葵
白藥　蘹香子　鬱金
肉豆蔻　茅香花　青黛

零陵香　天麻　蓽撥
使君子　蜜蒙花
第十一卷
大黄　桔梗　甘遂
葶藶　芫花百飢　旋復花
藜蘆　烏頭　射干
半夏　蜀漆　常山
青葙子　白斂　白芨
草蒿
第十二卷
連翹　白頭翁　蕳茹

羊蹄　蒴藋　夏枯草
蚤休　虎杖　馬勃
蛇莓　苧根　菰根
萹草　牽牛子　蓖麻子
葎草　獨行根　芭蕉
蒲公草　水紅子　角蒿
雀麥　骨碎補　馬兜零
燈心草　威靈仙　何首烏
五倍子　金櫻子　萱草
胡蘆巴　金星草　王瓜

第十三卷

茯苓　琥珀　松黃子附
柏　桂桂心附　楓香
乾漆　蔓荊實　桑寄生
沈香薰陸香附　丁香　蘗木
辛夷　榆皮　蕪荑
酸棗　槐實　槐莢
槐花　枸杞
第十四卷
龍眼　厚朴　猪苓
竹葉　枳實枳殼附　山茱萸
吳茱萸　梔子　檳榔

合歡　秦椒　衛矛
紫葳　蕪荑　茗苦茶
桑根白皮　白棘　龍腦
菴摩勒　紫鉚　天竺黃
天竺桂　烏藥　没藥
墨
第十五卷
石楠　蜀椒　莽草
郁李仁　鼠李　欒華
杉　楠材　榧實
櫸木皮　白楊　欒荊

紫荆木　釣藤子　楂麼子
皂莢　柳華　桐葉
烏臼　訶梨勒　椿木葉 椿莢附
胡椒　橡實　無石子
槲若　黃蘗　無患子
椰子　樺木皮　赤檉木
木鼈子　木槿　椶櫚木
柘木
第十六卷
髮髲 乱髮附　人乳　人尿
人溺　人指甲 今補　龍骨

牛黃　麝　象牙

醍醐　犀角　羚羊角

羖羊角　牛角鰓　白水牛鼻牛屎附

犬膽　鹿茸　虎骨

豹肉　狸骨　兔

鼺音壘鼠　鼹鼠偃音　獺

狐　猯貛附　野豬家豬附

驢肉　膃肭臍　麂

野駝　敗鼓皮　丹雄雞

鶩　雁　鸕鷀

雉　鷹屎白　雀卵

鸛　伏翼　孔雀
鸕鷀　白鴿　斑鳩
鶉

第十七卷

石蜜　牡蠣　桑螵蛸
海蛤　石決明　真珠
秦龜　瑇瑁　鯉魚
蠡魚　鮧魚　鱓魚
鯽魚　蝟皮　石龍子
露蜂房　樗雞　蚱蟬
白殭蠶　木蝱　䗪虫

蠐螬　蛞音闊蝓音俞　水蛭
鼈甲　烏賊魚　蟹
原蠶蛾蠶屎附　蠶退蠶連附　鰻鱺魚
鮫魚皮　河㹠　紫貝
鱸魚　蝦蟆　龜
蛤蚧　鯪鯉甲　蜘蛛
蜻蛉　石蠶　虵蛻
虵黃　金虵　烏虵
白花虵　蜈蚣　馬陸
蠮螉　雀甕　鼠婦
螢　衣魚　白頸蚯蚓

螻蛄　蜣蜋　斑猫
馬刀　貝子　甲香
蝸　五靈脂

第十八卷

豆蔻　葡萄　蓬虆
覆盆子　大棗　雞頭實
藕實　芰　栗
櫻桃　橘柚　乳柑子
橙子皮　梅實　枇杷
柿　木瓜　甘蔗
石蜜　沙糖　芋

烏芋　荔枝　杏核人
杏實　桃核　獼猴桃
胡桃　李核人　梨
菴羅果　安石榴　橄欖
榅桲

第十九卷
白瓜子　白冬瓜　瓜蒂
甜瓜　冬葵子　蜀葵
黃蜀葵花子附　莧實紅人莧附　苦菜
萵苣苦苣附　蕪菁　萊菔根
菘菜　芥　苜蓿

芰實水紅附　芡實　薤

韭　白蘘荷　蘇

水蘇　假蘇　香薷

薄荷　蘩蔞音樓　葫

蒜　芸薹　茄子

馬齒莧

第二十卷

胡麻　青蘘　大麻子

白油麻　飴糖　生大豆

赤小豆　大麥　青黃白粱米

粟米　丹黍米　蘗米

秫米 陳廩米 酒
藊豆 粳米 稻米
稷米 罌子粟 醋
醬 小麥

本草衍義目錄

本草衍義卷第一

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇　宗奭編撰

序例上

衍義總敘

天地以生成為德有生所甚重者身也身以安樂為本安樂所可致者以保養為本世之人必本其本則本必固本既固疾病何由而生夭橫何由而至此攝生之道無逮於此夫草木無知猶假灌溉矧人為萬物之靈豈不資以保養然保養之義其理萬計約而言之其術有三一養神二惜氣三隄疾忘情去智恬惔虛無離事全真內外無寄如是則神不內耗境不外惑真一不雜則

神自寧矣此養神也抱一元之本根固歸精之真氣三
焦定位六賊忘形識界既空大同斯契則氣自定矣此
惜氣也飲食適時溫涼合度出處無犯於八邪寤寐不
可以勉強則身自安矣此隄疾也三者甚易行然人自
以謂難行而不肯行如此雖有長生之法人罕敢尚遂
至永謝是以疾病交攻天和頓失聖人憫之故假以保
救之術輔以蠲痾之藥俾有識無識咸臻壽域所以
國家編撰聖惠校正素問重定本草別為圖經至于張
仲景傷寒論及千金金匱外臺之類粲然列於書府今
復考拾天下醫生補以名職分隸曹屬普救世人之疾
苦茲蓋

全聖至德之君合天地之至仁接物厚生大賚天下故野無遺逸之藥世無不識之病然本草一部其間撰著之人或執用己私失於商較致使學者檢據之間不得無惑今則併考諸家之說參之實事有未盡厥理者衍之以臻其理（如東壁土倒流水冬灰之類）隱避不斷者伸之以見其情（如水自菊下過而水香鼹鼠溺精墜地而生子）文簡誤脫者證之以明其義（如玉泉石蜜之類）諱避而易名者原之以存其名（如山藥避本朝諱及唐避代宗諱）使是非歸一治療有源檢用之際曉然無惑是以搜求訪緝者十有餘年採拾衆書貯療疾苦和合收畜之功率皆周盡矧疾爲聖人所謹無常不可以爲醫豈容易言哉宗奭常謂疾病所可憑者醫也醫可據者方

也方可恃者藥也苟知病之虛實方之可否若不能達
藥性之良毒辨方宜之早晚眞僞相亂新陳相錯則曷
由去道人陳宿之蠱唐甄立言仕爲太常丞善醫術有道人心腹懣煩彌二歲診曰腹有蠱誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一蛇如拇無目燒之有髮氣乃愈生張果駢齒之唐張果詔見玄宗謂高力士曰吾聞飲堇無苦者奇士也時天寒取以飲果三進頽然曰非佳酒乃寢頃視齒燋縮顧左右取鐵如意擊墮之藏帶中更出藥傅其斷良久齒已生粲然駢潔帝益神之此書之意
於是乎作今則編次成書謹依二經類例分門條析仍
衍序例爲三卷內有名未用及意義已盡者更不編入
其神農本經名醫別錄唐本先附今附新補新定之目
緣本經已著目錄內更不聲說依舊作二十卷及目錄
一卷目之曰本草衍義若博愛衛生之士志意或同則

更爲詮脩以稱

聖朝好生之德時政和六年丙申歲記

本草之名自黃帝岐伯始其補注總敘言舊說本草經者神農之所作而不經乎帝紀元始五年舉天下通知方術本草者所在軺傳遣詣京師此但見本草之名終不能斷自何代而作又樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此是尤不然也世本曰神農嘗百草以和藥濟人然亦不著本草之名皆未臻厥理嘗讀帝王世紀曰黃帝使岐伯嘗味草木定本草經造醫方以療衆疾則知本草之名自黃帝岐伯始其淮南子之言神農嘗百草之滋味一日七十毒亦無本

草之說是知此書乃上古聖賢具生知之智故能辨天下品物之性味合世人疾病之所宜後之賢智之士從而和之者又增廣其品至一千八十二名（補注本草稱一千八十二種然一種有分兩用者有三用者其種字為名字於義方允）可謂大備然其間注說不盡或捨理別趣者往往多矣是以衍摭餘義期於必當非足以發明聖賢之意蓋有補於闕疑

夫天地既判生萬物者惟五氣爾五氣定位則五味生五味生則千變萬化至於不可窮已故曰生物者氣也成之者味也以奇生則成而耦以耦生則成而奇寒氣堅故其味可用以耎熱氣耎故其味可用以堅風氣散故其味可用以收燥氣收故其味可用以散土者沖氣

之所生冲氣則無所不和故其味可用以緩氣氣堅則壯故苦可以養氣脉耎則和故鹹可以養脉骨收則強故酸可以養骨筋散則不攣故辛可以養筋肉緩則不壅故甘可養肉堅之而後可以耎收之而後可以散欲緩則用甘不欲則弗用用之不可太過太過亦病矣古之養生治疾者必先通乎此不通乎此而能已人之疾者蓋寡矣

夫安樂之道在能保養者得之況招來和氣之藥少攻伐之藥多不可不察也是知人之生須假保養無犯和氣以資生命纔失將護便致病生苟或處治乖方旋見顛越防患須在閑日故曰安不忘危存不忘亡此聖人

之預戒也

攝養之道莫若守中守中則無過與不及之害經曰春秋冬夏四時陰陽生病起於過用蓋不適其性而強去爲逐強處即病生五臟受氣蓋有常分用之過耗是以病生善養生者既無過耗之弊又能保守眞元何患乎外邪所中也故善服藥不若善保養不善保養不若善服藥世有不善保養又不善服藥倉卒病生而歸咎於神天噫是亦未嘗思也可不謹歟

夫未聞道者放逸其心逆於生樂以精神徇智巧以憂畏徇得失以勞苦徇禮節以身世徇財利四徇不置心爲之病矣極力勞形躁暴氣逆當風縱酒食嗜辛鹹肝

爲之病矣飲食生冷過涼失度久坐久卧大飽大飢脾爲之病矣呼叫過常辨爭陪答冒犯寒暄恣食鹹苦肺爲之病矣久坐濕地強力入水縱慾勞形三田漏溢腎爲之病矣五病既作故未老而羸未羸而病病至則重重則必斃嗚呼是皆弗思而自取之也衛生之士須謹此五者可致終身無苦經曰不治已病治未病正爲此矣

夫善養生者養内不善養生者養外養外者實外以充快悅澤貪欲恣情爲務殊不知外實則内虚也善養内者實内使臟腑安和三焦各守其位飲食常適其宜故莊周曰人之可畏者衽席飲食之間而不知爲之戒者過也若能常如是畏謹疾病何縁而起壽考焉得不長

賢者造形而悟愚者臨病不知誠可畏也

夫柔情難絹而不斷不可不以智慧決也故幃箔不可不遠斯言至近易其事至難行蓋人之智慧淺陋不能勝其貪欲也故佛書曰諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲何所依止是知貪欲不滅苦亦不滅貪欲滅苦亦滅聖人言近而指遠不可不思不可不懼善攝生者不勞神不苦形神形既安禍患何由而致也

夫人之生以氣血爲本人之病未有不先傷其氣血者世有童男室女積想在心思慮過當多致勞損男則神色先散女則月水先閉何以致然蓋愁憂思慮則傷心心傷則血逆竭血逆竭故神色先散而月水先閉也

與[illegible]病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧發咳嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬢髮焦筋痿俟五臟傳遍故卒不能死然終死矣此一種必諸勞中最為難治蓋病起於五臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心志用藥扶接如此則可得九死一生舉此為例其餘諸勞可按脉與證而治之

夫治病有八要八要不審病不能去非病不去無可去之術也故須審辨八要庶不違誤其一曰虛五虛是也脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此為五虛二曰實五實是也脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此五實也三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其積熱是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪所中

也七曰內病不在外也八曰外病不在內也既先審此八要參之六脈審度所起之源繼以望聞問切加諸病者於有不可治之疾也夫不可治者有六失失於不審失於不信失於過時失於不擇醫失於不識病失於不知藥六失之中有一於此即爲難治非止醫家之罪亦病家之罪也矧又醫不慈仁病者猜鄙二理交馳於病何益由是言之醫者不可不慈仁不慈仁則招禍病者不可猜鄙猜鄙則招禍惟賢者洞達物情各就安樂亦治病之一說耳

合藥分劑料理法則中言凡方云用桂壹尺者削去皮畢重半兩爲正既言廣而不言狹如何便以半兩爲正

且桂即皮也若言削去皮畢即是全無桂也今定長一
尺闊一寸削去皮上麤虛無味者約爲半兩然終不見
當日用桂一尺之本意亦前人之失也
序例藥有酸鹹甘苦辛五味寒熱溫涼四氣今詳之凡
稱氣者即是香臭之氣其寒熱溫涼則是藥之性且如
鵝條中云白鵝脂性冷不可言其氣冷也況自有藥性
論其四氣則是香臭臊腥故不可以寒熱溫涼配之如
蒜阿魏鮑魚汗韈則其氣臭雞魚鴨蛇則其氣腥腎狐
狸白馬莖裩近隱處人中白則其氣臊沉檀龍麝則其
氣香如此則方可以氣言之其序例中氣字恐後世誤
書當改爲性字則於義方允

令人用巴豆皆去油訖生用茲以爲本經言生溫熟寒故欲避寒而即溫也不知寒不足避當避其大毒矧本經全無去油之説故陶隱居云熬令黃黑然亦太過矣日華子云炒不如去心膜煮五度換水各煮一沸爲佳其杏仁桃仁葶藶胡麻亦不須熬至黑但慢火炒令赤黃色斯可矣

凡服藥多少雖有所說一物一毒服一丸如細麻之例今更合別論緣人氣有虛實年有老少病有新久藥有多毒少毒更在逐事斟量不可舉此爲例但古人凡設例者皆是假令豈可執以爲定法

本草序例言犀角羚羊角鹿角一概末如粉臨服

內湯中然今若藥法中有生磨者煎取汁者且如丸藥中用蠟取其能固護藥之氣味勢力全備以過關鬲而作效也今若投之蜜相和雖易爲丸劑然下咽亦易散化如何得到臟中若其間更有毒藥則便與人作病豈徒無益而又害之全非用蠟之本意至如桂心於得更有上虛軟甲錯處可削之也凡此之類亦更加詳究

今人用麻黃皆合擣諸藥中張仲景方中皆言去上沫序例中言先別煑三兩沸掠去其沫更益水如本數乃內餘藥不爾令人發煩甚得用麻黃之意醫家可持此說然云折去節令通理寸剉之寸剉不若碎剉如豆大爲佳藥味易出而無遺力也

陶隱居云藥有宣通補洩輕重澀滑燥濕此十種今詳之惟寒熱二種何獨見遺如寒可去熱大黃朴消之屬是也如熱可去寒附子桂之屬是也今特補此二種以盡厥旨

本草衍義卷第一

本草衍義卷第二

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

序例中

人之生實陰陽之氣所聚耳若不能調和陰陽之氣則害其生故寳命全形篇論曰人以天地之氣生又曰天地合氣命之曰人是以陽化氣陰成形也夫遊魂爲變者陽化氣也精氣爲物者陰成形也陰陽氣合神在其中矣故陰陽應象大論曰天地之動靜神明爲之綱紀即知神明不可以陰陽攝也易所以言陰陽不測之謂神蓋爲此矣故曰神不可大用大用即竭形不可大勞大勞則斃是知精氣神人之大本不可不謹養智者養

其神惜其氣以固其本世有不謹衛生之經者動皆觸犯既以犯養生之禁須假以外術保救不可坐以待斃本草之經於是興焉既知保救之理不可不窮保救之事衍義於是存焉二者其名雖異其理僅同欲使有知無知盡臻壽域率至安樂之鄉適是意者求其意而可矣養心之道未可忽也六欲七情千變萬化出没不定其言至簡其義無窮而以一心對無窮之事不亦勞乎心苟不明不爲物所病者未之有也故明達之士遂至忘心心既忘矣則六欲七情無能爲也六欲七情無能爲故内事不生内事不生故外患不能入外患不能入則本草之用寔世之芻狗耳若[illegible]意而至是也則

未有不緣六欲七情而起憂患者憂患既作則此書之
一日不可闕也患何人哉必欲斯文絶人之憂患乎
右隱居以謂凡篩丸散藥畢皆更合於臼中以杵擣數
百過如此恐乾末湔蕩不可擣不若令力士合研爲佳
又曰凡湯酒膏中用諸石皆細擣之如粟亦可以葛布
篩令調勻並以綿裹內中其雄黄朱砂輩細末如粉今
詳之凡諸石雖是湯酒中亦須稍細藥力方盡出效亦
速但臨服須澄濾後再上火不爾恐遺藥力不見效湯
酒中尚庶幾若在服食膏中豈得更如粟也不合如此
立例當在臨時應用詳酌爾又說㕮咀兩字唐本注謂
爲商量斟酌非也嘉祐復存陶隱居說爲細切亦非也

儒家以謂有含味之意如人以口齒咀嚼雖破而不塵

但使含味耳張仲景方多言㕮咀其義如此

病人有既不洞曉醫藥復自行臆度如此則九死一生

或醫人未識其病或以財勢所迫占奪強治如此之輩

醫家病家不可不察也要在聰明賢達之士掌之則病

無不濟醫無不功世間如此之輩甚多故須一一該舉

以貽或然

夫人有貴賤少長病當别論病有新久虛實理當别藥

蓋人心如面各各不同惟其心不同臟腑亦異臟腑既

異乃以一藥治衆人之病其可得乎故張仲景曰又有

土地高下不同物性剛柔飡居亦異是故黃帝興四方

之謂歧伯舉四治之能臨病之功宜須兩審如是則依方合藥一槩而用亦以疎矣且如貴豪之家形樂志苦者也衣食足則形樂心慮多則志苦歧伯曰病生於脉形樂則外實志苦則內虛故病生於脉所養既與貧下異憂樂思慮不同當各遂其人而治之後世醫者直委此一節閉絕不行所失甚矣嘗有一醫官暑月與貴人飲貴人曰我昨日飲食所傷今日食減醫曰可餌消化藥佗人當服十丸公當減其半下嚥未久疎逐不已幾致斃以此較之虛實相逺不可不察故曰病當別論又一男子暑月患血痢醫妾以凉藥逆制專用黃連阿膠木香藥治之此藥始感便治則可今病久腸虛理不可

服餌何不已幾致委頓故曰理當別藥如是論之誠在醫之通變又須經歷則萬無一失引此為例餘可效此

凡用藥必須擇州土所宜者則藥力具用之有據如上黨人參川蜀當歸齊州半夏華州細辛又如東壁土冬月灰半天河水熱湯漿水之類其物至微其用至廣蓋亦有理若不推究厥理治病徒費其功終亦不能活人聖賢之意不易盡知然捨理何求哉

凡人少長老其氣血有盛壯衰三等故岐伯曰少火之氣壯壯火之氣衰蓋少火生氣壯火散氣況復衰火不可不知也故治法亦當分三等其少日服餌之藥於壯老之時皆須別處之決不可忽也世有不留心於此者

往往不信遂致困危哀哉

今人使理中湯丸倉卒之間多不効者何也是不知仲景之意爲必効藥蓋用藥之人有差殊耳如治胃痺心中痞堅氣結胷滿脅下逆氣搶心治中湯主之人參朮乾薑甘草四物等共一十二兩水八升煑取三升每服一升日三服以知爲度或作丸須雞子黃大皆奇効今人以一丸如楊梅許服之病旣不去乃曰藥不神非藥之罪用藥者之罪也今引以爲例他可倣此然年高及素虛寒人當逐宜減甘草

夫高醫以蓄藥爲能倉卒之間防不可售者所須也若桑寄生桑螵蛸鹿角膠天靈蓋虎膽蟾酥野駝螢蓬蘽

空青婆娑石石蠏冬灰臘雪水松黃之類如此者甚多不能一一遍舉唐元濬字行冲嘗謂狄仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膎胰以供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥可乎仁傑笑曰公正吾藥籠中物不可一日無也然梁公因事而言獨譬之以藥則有以見天下萬物之中无不可驗者也知斯道者知斯意而已

凡為醫者須略通古今粗守仁義絕馳鶩能所之心專博施救援之意如此則心識自明神物來相又何必戚戚沾名齪齪末利也如或不然則曷以致姜撫沾譽之歎通華佗之矜能受戮乎

嘗讀唐方技傳有云醫要在視脉唯用一物攻之氣純而愈速一藥偶得他藥相制弗能專力此難愈之驗也今詳之病有大小新久虛實豈可止以一藥攻之若初受病小則庶幾若病大多日或虛或實豈得不以他藥佐使如人用硫黃皆知此物大熱然石性緩倉卒之間下咽不易便作效故智者又以附子乾薑桂之類相佐使以發之將併力攻疾庶幾速效若單用硫黃其可得乎故知許嗣宗之言未可全信賢者當審度之

夫用藥如用刑刑不可誤誤即干人命用藥亦然一誤即便隔生死然刑有鞫司鞫成然後議定議定然後書罪蓋人命一死不可復生故須如此詳謹今醫人纔到

病家便以所見用藥若高醫識病知脉藥又相當如此
即應手作効或庸下之流孟浪亂投湯劑逡巡便致困
危如此殺人何太容易世間此事甚多良由病家不擇
醫平日未嘗留心於醫術也可不懼哉

本草衍義卷第二

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

序例下

治婦人雖有別科然亦有不能盡聖人之法者今豪足之家居奧室之中處帷幔之內復以帛幪手臂既不能行望色之神又不能殫切脉之巧四者有一闕焉黃帝有言曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已又曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法若患人脉病不相應既不得見其形醫人止據脉供藥其可得乎如此言之於能盡其術也此醫家之

公患世不能華醫者不免盡理會問病家見所問繁遂爲醫業不精往往得藥不肯服似此甚多扁鵲見齊侯之色尚不肯信況其不得見者乎嗚呼可謂難也已

又婦人病温已十二日診之其脉六七至而澁寸稍大尺稍小發寒熱頰赤口乾不了了耳聾問之病後數日經水乃行此屬少陽熱入血室也若治不對病則必死乃按其證與小柴胡湯服之二日又與小柴胡湯加桂枝乾薑湯一日寒熱遂已又云我臍下急痛又與抵党丸微利臍下痛痊身漸凉和脉漸匀尚不了了乃復與小柴胡湯次日云我但胸中熱燥口鼻乾又少與調胃承氣湯不得利次日又云心下痛又與大陷胷丸半服

利三行而次日虛煩不寧時妄有所見時復狂言雖知其尚有燥屎以其極虛不敢攻之遂與竹葉湯去其煩熱其夜大便自通至曉兩次中有燥屎數枚而狂言虛煩盡解但咳嗽唾沫此肺虛也若不治恐乘虛而成肺痿遂與小柴胡去人參大棗生薑加乾薑五味子湯一日欬減二日而病悉愈已上皆用張仲景方

有婦人病吐逆大小便不通煩亂四肢冷漸無脈一日半與大承氣湯兩劑至夜半漸得大便通脈漸生翌日乃安此關格之病極難治醫者當審謹也經曰關則吐逆格則不得小便如此亦有不得大便者

有小兒病虛滑食略化大便日十餘次四肢柴瘦腹大

食訖又饑此疾正是大腸移熱於胃善食而瘦之謂之食㑊者時五六月間脉洪大按之則絕今六脉既單洪則夏之氣獨然按之絕則無胃氣也經曰夏脉洪洪多胃氣少曰病但洪無胃氣曰死夏以胃氣爲本治療失於過時後不逾旬果卒

有人病久嗽肺虚生寒熱以款冬花焚三兩芽俟煙出以筆管吸其煙滿口則嚥之至倦則已凡數日之間五七作差

有人病瘧月餘日又以藥吐下之氣遂弱疾未愈觀其病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂

致吐逆不食腸下牽急而痛寒熱無時病名痰癖以十棗湯一服下痰水數升明日又與理中散二錢遂愈

有人苦風痰頭痛顫掉吐逆飲食減醫以爲傷冷物遂以藥溫之不愈又以丸藥下之遂厥後與金液丹後譫言吐逆顫掉不省人狂若見鬼循衣摸床手足冷脉伏此胃中有結熱故昏瞀不省人以陽氣不能布於外陰氣不持於内即顫掉而厥遂與大承氣湯至一劑乃愈方見仲景後服金箔丸方見删繁

有男子年六十一脚腫生瘡忽食猪肉不安醫以藥利之稍愈時出外中風汗出後頭面暴腫起紫黑色多睡耳輪上有浮泡小瘡黃汁出乃與小續命湯中加羌活

一倍服之遂愈

有人年五十四素羸多中寒近服兔絲有効小年常服生硫黃數斤脉左上二部右下二部弦緊有力五七年來病右手足筋急拘攣言語稍遲遂與仲景小續命湯加薏苡人一兩以治筋急減黃芩人參芍藥各半以避中寒杏人只用一百五枚後云尚覺大冷因令盡去人參芍藥黃芩三物却加當歸一兩半遂安今人用小續命湯者比比皆是既不能逐證加減遂至危殆人亦不知今小續命湯世所須也故舉以爲例可不謹哉

夫八節之正氣生活人者也八節之虛邪殺人者也非正氣則爲邪非真實則爲虛所謂正氣者春溫夏熱秋

涼冬寒此天之氣也若春在經絡夏在肌肉秋在皮膚冬在骨髓此人之氣也在處爲實不在處爲虛故曰若以身之虛逢時之虛邪不正之氣兩虛相感始以皮膚經絡次傳至臟腑逮於骨髓則藥力難及矣如此則醫家治病正宜用藥抵截散補防其深固而不可救也又嘗須保護胃氣舉斯爲例餘可效此

本草衍義卷第三

本草衍義卷第四

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

玉泉　丹砂
空青　綠青
雲母　石鍾乳
朴消　芒消
消石　英消
礬石　滑石
紫石英　白石英
赤石脂　白石脂
石中黃　婆娑石

無名異　菩薩石

玉泉經云生藍田山谷採無時今藍田山谷無玉泉泉水古今不言採又曰服五斤古今方水不言斤又曰一名玉札如此則不知定是何物諸家所解更不言泉但爲玉立文陶隱居雖曰可消之爲水故名玉泉誠如是則當言玉水亦不當言玉泉也蓋泉具流布之義別之則無所不通易又曰山下出泉蒙如此則誠非止水終未臻厥理今詳泉字乃是漿字於義方允漿中既有玉故曰服五斤去古既遠亦文字脫誤也採玉爲漿斷無疑焉且如書篇尚多亡逸況本草又在唐堯之上理亦無惟謂如蚍合本草誤爲蚍全唐本注云全字乃是合

字陶見誤本改爲含尚如此不定後有鐵漿其義同此
又道藏經有金飾玉漿之文唐李商隱有瓊漿未飲結
成冰之詩是知玉誠可以爲漿又荆門軍界有玉泉寺
中有泉與尋常泉水無異亦不能治病寺中日用此水
又西洛有萬安山山腹閒有寺曰玉泉當兩登是山質
玉泉之疑寺僧皆懵不能荅寺前有泉一派供寺中用
泉竇皆青石與諸井水無異若按別本注玉泉玉之泉
液也以仙室玉池中者爲上如此則舉世不能得亦漫
立此名故知別本所注爲不可取又有燕玉出燕北體
柔脆如油和粉色不入藥當附于此
丹砂今人謂之朱砂辰州朱砂多出蠻峒錦州界佸獠

峒老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井滿則縱火焚之其青石壁迸裂處即有小龕龕中自有白石床其石如玉床上乃生丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉其光明可鑑研之鮮紅砂泊床大者重七八兩至十兩者晃州亦有形如箭鏃帶石者得自土中非此之比也此物鎮養心神但宜生使煉服少有不作疾者亦不減硫黃輩又一醫流服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃李善勝嘗錬朱砂爲丹經歲餘沐浴再入鼎誤遺下一塊其徒丸服之遂發懵冒一夕而斃其生朱砂初生兒便可服因火力所變遂能殺人可不謹也

空青功長於治眼

仁廟朝嘗詔御藥院須中空有水者將賜近戚久而方得其楊梅青治瞖極有功中亦或有水者其用與空青同第有優劣耳今信州穴山而取世謂之楊梅青極難得

綠青即石碌是也其石黑綠色者佳大者刻爲物形或作器用又同硇砂作吐風涎藥驗則驗矣亦損心肺

雲母古雖有服鍊法今人服者至少謹之至也市廛多折作花朵以售之今惟合雲母膏治一切癰毒瘡等患民局別有法

石鍾乳蕭炳云如蟬翼爪甲者爲上如鵝管者下經既言乳今復不取乳此何義也蓋乳取其性下不用如鵝

齒者謂如鳥頭附子不用尖角之義同但明白光潤輕鬆色如鍾消石者佳服餌別有法

朴消是初採掃得一煎而成者未經再鍊治故曰朴消其味酷濇所以力緊急而不和可以熟生牛馬皮及治金銀有僞葛洪治食鱠不化取此以蕩逐之臘月中以新瓦罐滿注熱水用朴消二升投湯中攪散掛北簷下俟消滲出罐外羽收之以人乳汁調半錢掃一切風熱毒氣攻注目瞼外及發於頭面四支腫痛應手神驗芒消經去尘於朴消乃是朴消以水淋汁澄清再經熬鍊減半傾木盆中經宿遂結芒有廉稜者故其性和緩古今多用以治傷寒

消石是再煎鍊時已取訖芒消凝結在下如石者精英既去但餘滓而已故功力亦緩惟能發烟火唐本注蓋以能消化諸石故曰消石煎柳枝湯煮三周時即伏火湯耗即又添柳枝湯

英消是消之精英者其味甘即馬牙消也別有法鍊治而成由其煎鍊故其味亦別治五藏積熱然四物本出於一物由此煎鍊故分出精麤所以其用亦不相遠

礬石今坊州礬務以野火燒過石取以煎礬色惟白不逮晉州者皆不可多服損心肺却水故也水化書紙上纔乾水不能濡故知其性却水治涎藥多須者用此意爾火枯爲粉貼嵌甲牙縫中血出如衂者貼之亦愈

滑石今謂之畫石以其軟滑可寫畫淋家多用若暴得吐逆不下食以生細末貳錢匕溫水服仍急以熱麪半盞押定

紫石英明澈如水精其色紫而不勻張仲景治風熱瘈瘲及驚癇瘈瘲風引湯紫石英白石英寒水石石膏乾薑大黃龍齒牡蠣甘草滑石等分混合㕮咀（㕮五汝切 咀子與切）以水一升煎去三分食後量多少溫呷不用滓服之無不効者

白石英狀如紫石英但差大而六稜白色如水精紫白二石英當攻疾可暫煑汁用未聞久服之益張仲景之意只令㕮咀不為細末者豈無意焉其久服更宜詳審

赤石脂今四方皆有以舌試之粘著者爲佳有人病大腸寒滑小便精出諸熱藥服及一斗二升未甚効後有人教服赤石脂乾薑各一兩胡椒半兩同爲末醋糊丸如梧桐子大空心及飯前米飲下五七十丸終四劑遂愈。

白石脂有初生未滿月小兒多啼叫致臍中血出以白石脂細末貼之即愈未愈微微炒過放冷再貼仍不得剝揭

石中黃子此又字誤也子當作水況當條自言未成餘糧黃濁水焉得却名之子也若言未乾者亦不得謂之子也子字乃水字無疑又曰太一餘糧者則是兼石言

之者也今醫家用石中黄只石中乾者及細末者即便是若用禹餘糧石即用其殼故本條言一名石腦須火燒醋淬如此即是石中黄水爲一等石中黄爲一等太一餘糧爲一等斷無疑焉

婆娑石今則轉爲摩娑石如淡色石緑間微有金星者佳磨之色如淡乳汁其味淡又有豆班石亦如此石但於石上有黑三點無金星

無名異今圖經曰本經云味甘平治金瘡折傷生肌肉今云味鹹寒消腫毒癰腫與本經所說不同疑別是一種今詳上文三十六字未審今云云字下即不知是何處云也

菩薩石出峩嵋山中如水精明澈日中照出五色光如峩嵋普賢菩薩圓光因以名之今醫家鮮用

本草衍義卷第四

本草衍義卷第五

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

金屑　銀屑附生銀

水銀　水銀粉

雄黃　雌黃

石硫黃　陽起石

凝水石　石膏

磁石　理石

鐵礦　食鹽

太陰元精石　密陀僧

桃花石　花乳石

珊瑚　馬腦

石花　石蠏

石虵

金屑不曰金而更加屑字者是已經磨屑可用之義如玉屑之義同二經不解屑爲末盡蓋須其鍊鍛屑爲薄方可研屑入藥陶隱居云凡用金銀屑以水銀和成泥若非鍛屑成薄焉能以水銀和成泥也獨不言金屑亦其闕也生金有毒至於殺人仍爲難解有中其毒者惟鷓鴣肉可解若不經鍛屑則不可用顆塊金即穴山或至百十尺見伴金石其石褐色一頭如火燒黑之狀此定見金也其金色深赤黃麩金即在江沙水中淘汰而得

其色淺黃此等皆是生金也得之皆當銷鍊麩金耗折
少塊金耗折多入藥當用塊金色既深則金氣足餘更
防罨製成及點化者如此焉得更有造化之氣也若
本朝張永德字抱一并州人五代為濟師淳化二年改
并州初寓睢陽有書生鄰居病永德療之獲愈生一
日就永德求汞伍兩即置鼎中煮成中金永德懇求藥
法生曰君當貴吾有大丹以此報君福假王畢外言祥符
年嘗在禁中為右丞王提舉金以鐵為金凡百餘兩為
一餅輻解為八段謂之鵶觜金初自冶中出色尚黑由
是言之如此之類乃是水銀及鐵用藥製成非造化所
成功冶焉得不差殊如東民為金景雪用金蓋假其自

然金氣亦然蓋錫又東南方金色深西南方金色淡亦土地所宜也入藥故不如色深者然得餘甘子則體柔亦相感爾

銀屑金條中已解屑義銀本出於礦須煎鍊而成故名熟銀所以於後別立生銀條也其用與熟銀大同世有術士能以朱砂而成者有鉛汞而成者有焦銅而成者於復更有造化之氣豈可更入藥既有此類不可不區別其生銀即是不自礦中出而特然自生者又謂之老翁鬚亦取像而言之耳　然銀屑經言有毒生銀經言無毒釋者漏略不言是蓋生銀已生發於外無蘊鬱之氣故無毒礦銀尚蘊蓄於石中鬱結之氣全未敷暢故言有

毒亦甚錫

水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕
娠今人治小兒驚熱涎潮往往多用經中無一字及此
亦宜詳諦得鉛則凝得硫黃則結併棗肉研之則散別
法煆爲膩粉粉霜唾研斃虱銅得之則明灌冢中則令
尸後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏唐韓
愈云太學博士李千遇信安人方士柳賁能燒水銀爲
不死藥以鉛滿一鼎按中爲空實以水銀蓋封四際燒
爲丹砂服之下血比四年病益急乃死余不知服食說
自何世起殺人不可計而世慕尚之益至此其惑也在
文書所記及耳聞傳者不說今直取目見親與之游而

以藥敗者六七公以爲世誡工部尚書歸登自說既服
水銀得病若有燒鐵杖自顛貫其下摧而爲火射竅節
以出狂痛號呼乞絶其茵席得水銀發且止唾血十數
年以斃殿中御史李虛中疽發其背死刑部尚書李遜
謂余曰我爲藥誤遂死刑部侍郎李建一旦無病死工
部尚書孟簡邀我於萬州屏人曰我得秘藥不可獨不
死今遺子一器可用棗肉爲丸服之別一年而病後有
人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲
卒東川節度御史大夫盧坦溺血肉痛不可忍乞死金
吾將軍李道古以柳賁得罪食賁藥五十死海上此可
爲誡者也蘄不死乃速得死謂之智可不可也五穀二

牲鹽醯果蔬人所常御人之所厚勉公旨嬾食今或患者皆曰五穀令人夭當務減節臨死乃悔嗚呼哀也已今有水銀燒成丹砂醫人不曉研爲藥衣或入藥中豈不違誤可不謹哉

水銀粉下涎藥并小兒涎潮瘛瘲多用然不可常服及過多多則其損兼行若兼驚則尤須審謹蓋驚爲心氣不足不可下下之裏虛驚氣入心不可治若其人本虛便須禁此一物謹之至也

雄黃非金苗今有金窟處無雄黃金條中言金之所生處處皆有雄黃豈處處皆得也別法治蛇咬焚燒蚺蛇遠去又武都者爲磨成物形終不免其臭唐甄立言仕

為太常丞有道人病心腹懣煩彌二歲診曰腹有蠱誤
食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一蛇如拇無目燒之
有髮氣乃愈此殺毒虫之驗也
雌黃入藥最稀服石者宜審諦治外功多方士點化術
多用亦未聞其終始如何畫工或用之
石硫黃今人用治下元虛冷元氣將絕久患寒泄脾胃
虛弱垂命欲盡服之無不效中病當便已不可盡劑世
人蓋知用而為福不知用久為禍此物損益兼行若俱
弃而不用當倉卒之間又可闕乎或更以法製拒火而
又常服者是亦弗思也在本經則不言如此服食但畢
治婦人不知者往往更以酒服其可得乎或臟中久冷

服之先利如病勢危急可加九數服以則不効仍加附
子乾薑桂
陽起石如狼牙者佳其外色不白如薑石其人壎者亦
內白治男子婦人下部虛冷腎氣乏絕子藏久寒須水
飛研用凡石藥冷熱皆有毒正宜斟酌
凝水石又謂之寒水石紋理通徹人或磨刻爲枕以備
暑月之用入藥須燒過或市人燒入膩粉中以亂真不
可不察也陶隱居言夏月能爲冰者佳如此則舉世不
能得似乎失言
石膏二書紛辨不决未悉厥理詳本經元無方解石之
正緣唐本注石膏方解石大體相似因此一說後人

遂感經曰生齊山山谷及齊盧山會稽山採無時即知他處者亦非今圖經中又以汾州者編入前後人都不詳經中所言細理白澤者良故知不如是則非石膏也下有理石條中經云如石膏順理而細又可明矣今之所言石膏方解石二者何等有順理細文又白澤者有是則石膏也無是則非石膏也仍須是經中所言州土者方可入藥餘皆偏見可略不取仲景白虎湯中服之如神新校正仲景傷寒論後言四月已後天氣熱時用白虎者是也然四方氣候不齊又歲中氣運不一方所既異雖其說甚雅當此之時亦宜兩審若傷寒熱病或大汗後脈洪大口舌燥頭痛大渴不已或著暑熱身痛

倦怠白虎湯服之無不効

磁石色輕紫石上皺澁可吸連針鐵俗謂之熁鐵石養益腎氣補塡精髓腎虛耳聾目昏皆用之入藥須燒赤醋淬壯其元紀聖祖諱石即磁石之黑色者也多滑淨其治體大同小異不可不分而為二也磨針鋒則能指南然常偏東不全南也其法取新纊中獨縷以半芥子許蠟綴于針腰無風處垂之則針常指南以針橫貫燈心浮水上亦指南然常偏丙位蓋丙為大火庚辛金受其制故如是物理相感尓

理石如長石但理石如石膏順理而細其非順理而細者為長石治療亦不相遠

鐵[illegible]於礦中鍊出者謂之生鐵鐵落斷而落者也鍊音錄
鐵炒成熟鐵也鋼鐵鍊鐵去滓者也鐵精針沙鐵漿已
上七等取汁各依經用鐵華粉鐵粉已上二等燒煅取
馬啣秤錘車轄杵鉻已上五等特以其意使之耳其生
鐵既自火中煉石而出世謂之生鐵亦如炒脂麻取油
謂之生油其義亦同白油麻條中已著鐵粉以生薑汁
調擦眉上生眉毛鋼鐵今用柔鐵屈蟠乃以生鐵陷其
間泥封煉之鍛令相入謂之團鋼又曰灌鋼此蓋草創
之鋼亦不免偽也蓋生鐵之堅又三四鍊則生鐵亦自
熟卻是柔鐵而天下莫以為非磁州鍛坊方識真鋼凡
鐵之有鋼如麵之有筋濯洗揉麵既盡麵筋乃見煉鋼亦

然但取精鐵一百餘斤每鍛一火稱之遂輕累鍛稱之至於不減耗此則純鋼也是鐵之精純者雖百鍊不耗矣其色清明磨瑩之則黯黯而清且黑亦精鍊之盡全無鋼者繫地之所產精粗爾前所謂鐵精者其說有二陶隱居言出鍛竈中如塵紫色輕者爲佳亦以摩瑩銅器用之日華子又云鋻鏹尖浸水名爲鐵精本條既言化銅則隱居所說是蓋鍛竈中塵紫摩銅則明浸鋻鏹尖水非是

食鹽素問曰鹹走血故東方食魚鹽之人多黑色走血之驗故可知矣病嗽及水者宜全禁之北狄用以淹尸取其不壞也至今如此若中蚰蜒毒當以鹽洗沃亦宜

湯化飲汁其燒剎金銀鉛汁作藥仍須解州池鹽爲佳

齒縫中多血出常以鹽湯嗽即已益齒走血之驗也

太陰元精石合他藥塗大風疾別有法又治傷寒指甲面色青黑六脉沉細而疾心下脹滿結鞕躁渴虛汗不止或時狂言四支逆冷咽喉不利腹疼亦須佐他藥兼之圖經本草已有法惟出解州者良

密陀僧堅重椎破如金色者佳

桃花石有赤白兩等有赤地淡白點如桃花片者有淡白地有淡赤點如桃花片者人往往鐫磨爲器用今人亦罕服食

花乳石其色如硫黃黃石中經第十五卷中已著今出陝華

於黃石中間有淡白點以此得花之名今惠民局花乳石散者是此物陝人又能鐫為器圖經纂二卷中易其名為花蘂石是却取其色黃也更無花乳之名慮歲久為世所惑故書曰之

珊瑚治翳目今人用為點眼筋有一等紅油色有細縱紋可愛又一種如鉛丹色無縱紋為下入藥用紅油色者嘗見一本高尺許兩枝直上分十餘岐將至其顛則只交合連理仍紅潤有縱紋亦一異也波斯國海中有珊瑚洲海人乘大舶墮鐵網水底珊瑚初生磐石上白如菌一歲而黃三歲赤枝幹交錯高三四尺鐵發其根繫網舶上絞而出之失時不取即腐

馬腦非石非玉自是一類有紅白黑色三種亦有其紋如纏絲者出西裔者佳彼夫人以小者碾爲好玩之物大者碾爲器今古方入藥絕可用此物西方甚重故佛經多言之其馬口吐出既知謬言不合編入

石花白色圓如覆大馬杓上有百十枝每枝各槎牙分歧如鹿角上有細文起以指撩之錚錚然有聲此石花也多生海中石上世亦難得家中自有一本後又於大相國宮中見一本然其體甚脆不禁觸擊本條所注皆非

石蟹直是今之生蟹更無異處但有泥與麄石相着凡用須去其泥并麄石止用蟹磨合他藥點目中須水飛

一石蛇本經不收始自開寶本草添附其色如古墻上土盤結如楂梨大中空兩頭巨細一等無蓋不與石蠏同類蠏則真蠏也蛇非真蛇今人用之絕少

本草衍義卷第五

本草衍義卷第六

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

青琅玕　礜石
代赭 白堊 赤土附　大鹽
戎鹽　鉛丹
粉錫　鉛霜
古文錢　金牙
石灰　冬灰 餅爐灰附
伏龍肝 東壁土　半天河 臘雪水 井華水 東流水 倒流水
菊花水　漿水
熱湯　硇砂

蓬砂　薑石
自然銅　石鷰
砒霜　浮石
金星石　石腦油

青琅玕書曰三危既宅三危西裔之山也厥貢惟球琳琅玕孔頴達以謂琅玕石似玉新書亦謂三苗西戎西域記云天竺國正出此物陶隱居謂爲釆石又丹名既是大丹名則本經豈可更言煮煉服之又曰可化爲丹陶不合遠引非此琅玕也唐本注云是瑠璃之類且瑠璃火成之物琅玕又非火成經曰生蜀郡平澤安緣證類言之其說愈遠且佛經所謂瑠璃者正如兒合蝌六

類乃火成之物也今人絕不見用
礜石并特生礜石博物志及陶隱居皆言此二石鸛取
以壅卵如此則是一物也隱居又言仙經不云特生
則止是前白礜石今補注但隨文解義不見特生之意
盡一條止是一物但以特生不特生爲異耳所謂特生
者不附著他石爲特耳今用者絕少惟兩字礜石入藥
然極須謹用其毒至甚及至論鸛巢中者又却從諺說
鸛巢中皆無此石乃曰鸛常入水冷故取以壅卵如此
則鸕鷀鴈鶩之類皆食於水亦自繁息生化復不用此
二石其說往往取俗士之言未嘗究其實而窮其理也
嘗官於順安軍親檢鸛巢率無石刻礜石焉得處處有

之然治久積及久病胃腹冷有功直須謹用蓋其毒不
可當
代赭方士爐火中多用丁頭光澤堅實赤紫色者佳白
至卽白善土京師謂之白土子方寸許切成段鬻於市
人得以浣衣令人合王瓜等分爲末湯點二錢服治頭
痛赤土今公府用以飾椽柱者水調細末一二錢服以
治風瘙
大鹽新者不苦久則鹹苦今解州鹽池所出者皆成斛
子其形大小不等久亦苦海水煎成者但味和一鹽互
有得失入藥及金銀作多用大鹽及解鹽傍海之人多
黑色蓋日食魚鹽此走血之驗也齒縫中血出鹽湯嗽

之及接藥入腎北膚以鹽淹尸使不腐

戎鹽成垛裁之如枕細白味甘鹹亦功在却血入腎治目中瘀赤澁昏

鉛丹本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本注炒錫作然經稱鉛丹則炒錫之說誤矣亦不爲難辨蓋錫則色黯鉛則明白以此爲異治瘧及久積皆用

粉錫胡粉也又名定粉止泄痢積聚及久痢

鉛霜圖經已著其法治上膈熱涎塞塗木瓜失酸味金尅木也

古文錢古銅焦赤有毒治目中障瘀腐蝕壞肉婦人橫逆産五淋多用非特爲有錫也此說非是今但取景王

時大泉五十及寶貨秦半兩漢莢錢大小五銖吳大泉五百大泉當千宋四銖二銖及梁四柱北齊常平五銖爾後其品尚多如此之類方可用少時常自患暴赤目腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古青銅錢刮取薑汁就錢稜上點初甚苦熱淚蔑面然終無損後有患者教如此點往往疑惑信士點之無不獲驗一點遂愈更不可再作有瘡者不可用

金牙今方家絕可用以此故商客無利不販賣醫者當是委而不用兼所出惟蜀郡有之蓋亦不廣也餘如經

石灰水調一盞如稠粥揀好糯米粒全者半置灰中半灰外經宿灰中米色變如水精若人手面上有黑黶子

及紋刺先微微以針頭撥動置少許如水精者於其上經半日許黶汁自出剔去藥不用且不得著水三二日愈又取新硬石灰一合以醋炒調如泥於患偏風牽口喎邪人口唇上不患處一邊塗之立便牽正

冬灰諸家止解灰而不解冬亦其闕也諸灰一烘而成惟冬灰則經三四月方徹爐灰既曉夕燒灼其力得不全燥烈乎而又體益重今一爇而成者體輕蓋火力劣故不及冬灰耳若古緊面少容方中用九燒益母灰蓋取此義如或諸方中用桑灰自合依本法既用冬灰則須爾唐本注云冬灰本是藜灰未知別有何說又湯火灼以餅爐中灰細羅脂麻油調掃不得著水仍避風

伏龍肝婦人血露蚕沙一两炒伏龍肝半两阿膠一两同爲末温酒調空肚服二三錢以知爲度本條中有東壁土陳藏器云取其東壁土久乾也今詳之南壁土亦向陽久乾也何不取蓋東壁常先得曉日烘炙日者太陽真火故治瘟瘧或曰何不取午盛之時南壁土而取日初出東壁土者何也火生之時其氣壯故素問云少火之氣壯及其當午之時則壯火之氣衰故不取宴用此義或曰何以知日者太陽真火以水精珠或心凹銅鑑向日射之以艾承接其光聚處火出故知之

半天河水一水也然用水之義有數種種各有理如半天河水在上天澤水也故治心病鬼疰狂邪氣惡毒蠱

雪水大寒水也故解一切毒治天行時氣温疫熱癇丹石發酒後暴熱黃疸井華水清冷澄澈水也故通九竅洗目膚瞖及酒後熱痢後世又用東流水者取其快順疾速通關下膈者也倒流水取其回旋留止上而不下者也

菊花水本條言南陽酈縣北潭水其源悉芳菊生被崖水爲菊味此說甚怪且菊生於浮土上根深者不過尺百花之中此特淺露水泉莫非深遠而來況菊根亦無香其花當九月十月間止三兩旬中焉得香入水也若因花而香其無花之月合如何也殊不詳水自有甘淡鹹苦焉知無有菊味者甞官於永耀間沿幹至洪門北

山下古石渠中泉水清澈衆官酌而飲其味與惠山泉水等亦微香世皆未知之耳茶無相宜由是知泉脉如此耳緣浮土上所生蒴能變泉味博識之士宜細詳之

漿水不可同李實飲令人霍亂吐利

熱湯助陽氣行經絡患風冷氣痺人多以湯渫脚至膝上厚覆使汗出周身然别有藥亦終假湯氣而行也四時暴泄利四支冷臍腹疼深湯中坐浸至腹上頻頻作生陽佐藥無[illegible]此虛寒人始坐湯中必戰仍常令人伺守

硇砂金銀有偽投鍋窩中其偽物盡消散矧人腹中有積故可潰腐也合他藥治目中翳用之須水飛過入

瓷器中於重湯中煮其器使自乾殺其毒及去其塵穢

蓬砂含化嚥津治喉中腫痛鬲上痰熱初覺便治不能成喉痺亦緩取效可也南番者色重褐其味和其效速西戎者其色白其味焦其功緩亦不堪作銲

礜石所在皆有須不見日色旋取微白者佳治丁腫殊効

自然銅有人飼折翅鴈後遂飛去今人打撲損研極細水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調頻服仍以手摩痛處

石鷰今人用者如蜆蛤之狀色如土堅重則石也既無羽翼焉能自石穴中飛出何故只墮沙灘上此說近妄

一本注永州土崗上掘深丈餘取之形似蚶而小重如石則此自是一物餘說不可取潰虛積藥中多用砒霜瘧家或用纔過劑則吐瀉兼作須濃研菉豆汁仍兼冷水飲得石腦油即伏今信州鑿坑井下取之其坑常封鎖坑中有濁綠水先絞水盡然後下鑿取生砒謂之砒黃其色如牛肉或有淡白路謂石非石謂土非土磨研酒飲治癖積氣有功纔見火便有毒不可造次服也取砒之法將生砒就置火上以器覆之令砒煙上飛着覆器遂凝結纍然下垂如乳尖長者為勝平短者次之圖經言大塊者其大塊者已是下等片如細屑者極下也入藥當用如乳尖長者直須詳謹

浮石水飛治目中瞖令皮作家用之磨皮上垢無出此石石蠏條中云浮石平無毒止渴治淋殺野獸毒合於此條收入

金星石銀星石治大風疾別有法須燒用金星石於蒼石內外有金色麩片銀星石有如銀色麩片又一種深青色堅潤中有金色如麩片不入藥工人碾爲器或婦人首飾餘如經

石腦油真者難收多滲蝕器物令入藥最必燒煉或須也仍常用有油去聲器貯之又研生砒霜入石腦油再研如膏入甜鍋子內用淨瓦片子蓋定置火上俟鍋子紅泣盡油出之又再研再入油再上火凡如此共兩次即

砒霜伏

本草衍義卷第六